

Atmósferas delicadas

Una buena redistribución y la selección de piezas escogidas y polivalentes son la carta de presentación de este proyecto de la interiorista Cristina Gámiz. Dosis contenidas de originalidad en pequeños (o grandes) detalles, el secreto a voces

ESTILOMA: OLGA GIL-VERNET FOTOS: JORDI CANOVA TEXTO: ELORIA PASTOR



SALÓN [páginas anteriores y ésta]. Sofá diseño de Cristina Gámiz; cojines de India & Pacific y Filocolore. Mesas auxiliares adquiridas en Imazona Estudio. La banqueta de heno y piel es de India & Pacific, al igual que el tronco que hoy junto a la mesa de centro, modelo Orino. Esta último procedente de Imazona Estudio. El plaid, de Decara, se halla en Coton et Bois. Lámparas, de Hanbel. Sobre la pared tapizada en seda rústica, de La Maison, un cuadro de Eugenio Tissuguet. Frente a éste, uno de Ratón Casanada, que oculta el televisor.

HACIA EL COMEDOR. Sillones de Antespaña con tapicería de Lizzo. Sobre la mesa de centro, jamón y veletas adquiridos en Sia. La bandeja es de India & Pacific. Alfombra a la venta en Simon Barcelona. Estores de fibra de vidrio y cortinas confeccionadas con tela de Lizzo, a la venta en La Maison, y realizadas por Margarita Ventura.

Asomada a unas bellísimas vistas de la ciudad de Barcelona, esta vivienda, de doble planta y generosas proporciones, presentaba dos grandes

problemas al afrontar su reforma integral. El primero: contaba con una distribución desordenada y desproporcionada que obligaba a acceder al dormitorio principal desde la cocina; y la planta superior, con las peculiaridades que un ático comporta, dedicaba una cantidad ingente de metros a la zona infantil. Por otra parte, el salón comedor, ubicado en una única pieza, resultaba pequeño, como la cocina, en la que era imposible instalar

una zona de comedor de diario. El segundo problema era que la vivienda apenas disponía de dos armarios, lo que resultaba totalmente insuficiente.

La interiorista Cristina Gámiz se dedicó de lleno a una reforma integral que define como "completa, y con pequeños 'secretos' muy interesantes". Así pues, se realizó un proyecto de reordenación de estancias, que ubicó la zona de día en el piso inferior y la de noche en el superior, donde se hallan el dormitorio principal, con suite y baño, el infantil, y un área de Juegos para niños. En la planta inferior, el comedor y el salón se concatenan, pero cada uno en su propio espacio. Puertas correderas empujadas