

el Periódico

de Catalunya

SOCIEDAD

Martes, 30 de noviembre de 1993 el Periódico



Una antigua droguería. Fragmento de un cuadro de Tatiana.

Eugenio Tusquets

Galería María Salvat
(Muntaner, 239, entresuelo)
Hasta mediados de diciembre
De 90.000 a 490.000 pesetas


Eugenio Tusquets vivió años en Estados Unidos y sabe de distintas culturas. Su voluntad de nómada la llevó a pintar bajo fuertes soles y a entender la libertad individual como el mayor de los bienes. Ahora, residente de nuevo entre nosotros, se adscribe a un realismo algo exótico que descansa sobre lo mejor de su pintura: los fondos. En ellos late la verdadera expresión de su temperamento plástico, ya que halla la necesaria síntesis en la abstracción.

Camil Bofill

Sala Gaudí
(Consell de Cent, 337)
Hasta principios de diciembre
De 140.000 a 1.500.000 pesetas


La pintura onírica de **Camil Bofill**, realizada sobre tabla y con técnicas que nacen del cultivo del retablo, atrae por su misterio. La soledad del individuo se convierte en una especie de danza ritual en la que, pese a que todo está medido de antemano, cada intérprete cree poder improvisar al ritmo de los sentimientos que nacen en él. Pintura bien trabajada y en que la estilización de las figuras ayuda a comprender que en el hombre el espíritu manda sobre la materia.

Tatiana

Sala Rovira
(Rambla de Catalunya, 62)
Hasta el 12 de diciembre
De 85.000 a 160.000 pesetas


Tatiana es una artista singular, tanto por técnica como por temática. Más que pintar, modela con pasta sobre el cuadro y busca los colores que más definen una realidad de antiguas casas y viejas tiendas que definen la vida colectiva en los barrios populares y en los pequeños pueblos. Insiste en el detalle, pero el mismo no estorba para la el conocimiento del conjunto. Al contrario: es el hilo conductor que lleva a la complicidad en el recuerdo de cómo era la tintorería del barrio y los carteles que había en el cine que frecuentamos de niños. Realismo y, a la vez, triunfo de la idea que nos queda del pasado. Recomiendo la visita.

CERÁMICA

Nuria Pié / Jordi Marcet y Rosa Vila-Abadal

Contrast
(Consell de Cent, 281)
Hasta el 1 de diciembre
De 25.000 a 90.000 pesetas


Nuria Pié es una excelente ceramista, tanto en la técnica como en el contorno. En esta ocasión sus formas redondas, aplicables a una pared, resultan emotivamente naturales dentro de su simplicidad. Recogen los colores de la naturaleza y las distintas sensaciones ante los ambientes naturales.

Jordi Marcet y Rosa Vila-Abadal también trabajan las piezas con gran propiedad técnica. Aportan diferentes colores y formas que se inspiran en la Naturaleza. Consiguen piezas agradables, pero deberían ser algo más austeros.