



OCHO COLUMNAS EN SOCIEDAD

Guadalajara, Jal., Martes 21 de Octubre de 1980

EN LA GALERIA ANUBIS

Oleos en Madera Expuso la Española Eugenia Tusquets

Por Ana Della Serrazin
Fotos: Elias Hernández

Concurrida exposición pictórica de Eugenia Tusquets en la cual exhibió más de 10 óleos sobre madera durante un ameno coctel al que asistieron numerosos invitados y conocedores del arte pictórico.

La cita fue a partir de las 19:00 horas, en la Galería de Arte Anubis que se encuentra en Rubén Darío 1661-A y Guayaquil en la Colonia Provenza, lugar que se vio muy concurrido durante el coctel por invitados amantes a la pintura que asistieron a ésta con el fin de admirar la obra de la artista española Eugenia Tusquets.

Durante la exhibición de sus cuadros se encontraba rodeada de sus amigos quienes elogiaron su obra y la felicitaron por ser esta la segunda ocasión que expone en Guadalajara lo más reciente de

sus pinturas en las que destacan principalmente figuras humanas especialmente mujeres y muñecas y muy pocos hombres.

Entre sus piezas estaban: "Performance", "The Lady Vanishes", "Mis Muñecos", "Adoranza", "Luciérnaga", "Spellbound", "Cabaret", "Bajo Capricornio", "La Sombra de una Duda", "Recuerdo", "Topaz", "El Quinque", "Rebeca", "Frenesi", entre otras predominando en ellas los contrastes de luces y muy pocos colores claros combinados con oscuros, la técnica que utilizó en estos son óleos sobre tela y sobre madera.

La obra de la española Eugenia Tusquets es sobria y de aparente sencillez tiene un efecto se-

(Pasa a la Pág. 3)



EUGENIA TUSQUETS (EXPOSITORA).

EUGENIA TUSQUETS y Marlùca Etienne de Le Clercq

NORA TUCHMANN, Chela de Aguirre, y Patricia Salcedo.

Guadalajara, Jal., Martes 21 de Octubre de 1980

OCHO COLUMNAS

Página 3-D 000 EN SOCIEDAD



Oleos... (Véase de la Página 1)

dante y tranquilo, proyecta el sabor que su tierra tiene sinceridad y poesía en sus temas claramente plasmados sobre el lienzo o la madera.

A lo largo del coctel los asistentes disfrutaron del ameno coctel mientras admiraban detenidamente los cuadros de Eugenia haciendo algunos buenos comentarios acerca de la talentosa artista española.



Sr. MIGUEL MARTINEZ y Eugenia Tusquets.

Eugenia ha expuesto en numerosas ocasiones individuales y colectivas como la primera que fue en el año de 1971 que fue individual en la Galería Griff y Escoda de Barcelona, otra en Valencia y Bilbao, en Palma de Mallorca en los años de 1972 y 73, en Tarragona, en 1974 en Madrid y en la Galería de Arte Anglada de Barcelona, en 1975 participó en el Salón de Mayo en la Galería de Arte Anubis de Reus y otra en Sevilla, en 1976 en Barcelona y en el Club Náutico de Vulassar de Mar, 1977 participó en la Feria del dibujo en Barcelona, y otras exposiciones en Valencia, en la Galería Agora de Sitges, en la Feria del Dibujo de Figueras y

de Olot en la V Muestra de Arte "Fontana D'or" de Gerona.

En 1978 expuso en Gallery Hammel de Amsterdam, en la Galería Mayté Muñoz de Barcelona y Sala Armengol de Olot, en la Feria del Dibujo de Olot, en la Sala Valentí de Vilanova y la Geltrú, 1979 expuso en la Sala de Verona de Madrid, inclusión de la obra en la edición "Antología de Pintores Catalanes", reportaje presentación de su obra en el Primer Programa de Televisión Española y en 1980 expuso en la Sala Juárez de Guadalajara, Jalisco y hoy expone en Anubis Galería de Arte también en esta ciudad.

Eugenia Tusquets nació en Barcelona, España en el año de 1946. Realizó sus estudios de Bellas Artes en la Escuela de Artes Suntuarias Massana de Barcelona. Durante dos años trabajó en el taller del pintor catalán Agustín Ríos y otro año realizó obra gráfica, litografía y grabado.

Cabe mencionar que un día antes de la exhibición de su obra al público se ofreció un ameno coctel privado para la prensa en el cual estuvo presente la artista Eugenia Tusquets y fue entrevistada por algunos medios de comunicación local e invitó por esos medios al público en general para que asistiera a su exposición al día siguiente.

