mundoiario

ESCRIBE: Francesc Galí

ESTA SEMANA: MARIA EUGENIA TUSQUETS



No me gusta clasificar mi pintura, adscribirla a una determinada tendencia, enjuiciarla.

El lenguaje plástico que adopté al principio, de contornos vagos, de imprecisión en las formas, ha ido afinándose, cambiando. La obra es siempre reflejo de la personalidad de su autor y esta se afianza evolucionando, gozando a veces, llorando otras, pasando depresiones y euforias, pero siempre evolucionando.

Cuando pinto no me propongo sorprender con un posible virtuosismo, sino sugerir lo más honradamente posible la verdad, hasta llegar a expresar mis sentimientos. No me creo en el deber de descubrir algo nuevo, pero sí de perfeccionarme en una escritura propia, personal.

Nunca me he forzado, ni lo haré, a una determinada doctrina o tendencia por estar más o menos actualizada o intelectualizada. Creo que se exagera el valor de lo nuevo, no acepto la revolución artística por el placer de la revolución.

Me encuentro poco ligada a mi tiempo, cada vez más desligo mis figuras del sentimiento que inspiran las modas y los accidentes de la realidad. Tampoco puedo situarme completamente al margen de ella. La realidad no constituye para mí un espectáculo, sino una fuente, un punto de partida, una ocasión, un móvil de pintura. Por eso no tengo que ponerme a mirarla Por eso mis cuadros tienen una cada vez mayor dosis de simbolismo.

DATOS BIOGRAFICOS

Estuve cuatro años en la Escuela Massana, Un año pintando en el estudio de Agustín Río, que fue muy importante, decisivo para mi carrera. Después de dos pequeñas participaciones en exposiciones colectivas en Grifé & Escoda, de Barcelona, hice allí mi primera exposición individual en 1971. A ésta siguieron las que presenté en: Valencia, Sala Garbí, en 1972; Bilbao, en Galería de Arte Isalo, en 1972; Palma de Mallorca,



en Grifé & Escoda, en 1972; Tarragona, en la Caja de Ahorros, en 1973.

En el año 1974 participé, en Madrid, en dos exposiciones colectivas, una en Grifé & Escoda y la otra en la Galería Richelieu.

El resto de mis exposiciones individuales las he presentado en la Galería Anglada, de Barcelona, en 1974; en la Galería de Arte Amplitud, de Sevilla, en 1975; y en la Galería Mayte Muñoz, de Barcelona, en 1976. Mi última exposición personal acabo de presentarla en Bilbao.

En 1975 participé en el Salón de Mayo que convoca anualmente la Galería de Arte Anquin's, de la ciudad de Reus.