MARIA EUGENIA TUSQUETS, JOVEN DE NUESTROS DIAS QUE PINTA SOÑANDO EN EL MUNDO DE NUESTRAS ABUELAS

Pintar (nos dice) es para mí una evasión

María Eugenia Tusquets es una de nuestras más inquietas y delicadas pintoras actuales. Precisamente acaba de organizar una exposición en una sala barcelonesa. Por ello queremos abordarla.

—María Eugenia, los personajes de tus lienzos ¿no pertenecen a un mundo pasado?

—Verá usted: en efecto, mis personajes, en cierto modo, se inspiran en los de la época de los años "veinte". Entiendo vivimos una etapa de transición; y, en cierta manera, caótica. Tiene las características propias de los tiempos de crisis. De ahí, que la búsqueda de lo antiguo, como asidero y toma de posiciones, sea válida y esté justificada.

—Pero ¿no significa una evasión del tiempo nuestro?

—Puede que mi actitud signifique, como usted dice, una especie de fuga de nuestra contemporaneidad. Y ello conduce a dos opciones: a pensar en el pasado y a imaginar el futuro. Yo me siento más identificada con la atmósfera de la década de los años "20", por otra parte, tan importante, ya que supuso un cambio de mentalidad después de la I Guerra Mundial. Esa etapa se ajusta, más con mi sensibilidad. De ahí que mi exposición venga a ser como un homenaje rendido a la misma.

—De la pintura ¿puede vivir una joven artista?

—Vivir, en efecto, se vive: yo no le respondería lo mismo si me preguntase si se vive bien. Pero hay que luchar y no quedarse, jamás inmóvil. De todas maneras, el arte, como toda empresa de espíritu, más que tender a vivir impulsa a desvivirse.

—¿Con qué pintores se identica más?

—Con muchos. Ciñéndonos a los extranjeros con Oscar Kokosca; o puede que con Pierre Bonnard.

—¿Qué medio expresivo le satisface más?

—He realizado litografías y guaches. Sin embargo, me parece mucho más completo el óleo. Lo siento más.

—¿Contenta con su exposición?

—Mucho, un artista realiza en soledad, pero necesita las exposiciones, porque su obra encierra un deseo de comunicación con los demás, un mensaje de entendimiento dirigido a la sociedad.

Nos despedimos de María Eugenia Tusquets. Una joven de nuestros días que pinta soñando en la atmósfera sensible y enternecedora del mundo de nuestras abuelas.

R. M.