III exposición individual de María Eugenia Tusquets en Isalo

"No tengo preferencia por un color determinado, porque todos son válidos"

María Eugenia Tusquets vino a Bilbao con el tiempo justo. Estuvo presente en la Galería de Arte Isalo para la inauguración de su exposición y marchó al día siguiente con prisas hacia Barcelona.

La muestra, que presenta en esta su tercera exposición individual, la joven pintora catalana recoge, dentro de una tendencia figurativa muy moderna, una temática paisajística íntima y composiciones de figuras con marcado predominio del diseño. En ambas motivaciones, de igual riqueza cromática, destaca una fina sensibilidad y una indudable vocación pictórica.

María Eugenia Tusquets, madre de un niño de dos años, se inicia en la Escuela Massana y más tarde en el taller de Agustín del Río. Participa en varias exposiciones colectivas siempre con éxito, presentando finalmente su labor individual en Barcelona y Valencia, donde la crítica la acoge con interés y agrado.

«Fui alumna de Agustín del Río y me hubiera gustado serlo de Van Goch», ha dicho en diversas ocasiones para indicar su veneración por el color. «No tengo preferencia por un color determinado, me gustan todos porque todos son válidos», repite otras.

La pintura de la Tusquets, según la crítica levantina, puede incluirse dentro de una línea impresionista, si nos atenemos a la fracción del color y a los efectos de la luz, y en una línea expresionista si nos fijamos en cierta y deliberada exageración del dibujo. Puede apreciarse, asimismo, una ligera influencia picassiana en algunos de sus cuadros, pintura que, por otra parte, conserva siempre su fresca originalidad.

En sus temas destaca la afición de la pintora a los temas africanos y al color de los países árabes, a los que profesa especial veneración.

En total, María Eugenia Tusquets en esta exposición que consideramos de interés, presenta veintitrés obras sobre paisajes y doce composiciones figurativas, en su mayoría de tema árabe.

La clausura, en la que estará de nuevo presente la propia autora y a la que se espera la asistencia de numeroso público bilbaíno, tendrá lugar el próximo día 29 de abril.