

13 Marzo 2008

Medio: www.leeresdivertido.blogspot.com

Sección: Cultura

Temática: Portada / El cuadro perdido de Picasso



BUSCAR BLOG

MARCAR BLOG

Siguiente blog»

Crear un blog | Acceder

LEER ES DIVERTIDO

Estos son libros que voy leyendo o conociendo y que me gusta compartir. Enseñemos a nuestros hijos el placer de leer

FIRMA EN EL LIBRO



contador gratis

Etiquetas

[BUENAS IDEAS \(19\)](#)
[FRASES CURIOSAS \(6\)](#)
[GENERAL \(47\)](#)
[INFANTIL \(6\)](#)
[JUVENIL \(23\)](#)

Archivo del blog

- ▼ 2008 (6)
 - ▼ marzo (2)
 - [EL MAESTRO DE ESGRIMA](#)
 - [EL CUADRO PERDIDO DE PICASSO](#)
 - ▶ febrero (2)
 - ▶ enero (2)
- ▶ 2007 (38)
- ▶ 2006 (50)

ENLACES

[Blog de animación a la lectura](#)
[Comento un libro](#)
[La escritora Laura Gallego](#)
[Revista QUÉ LEER](#)
[Una web de libros interesante](#)

25 de marzo de 2008

[EL MAESTRO DE ESGRIMA](#)

Autor: Arturo Pérez Reverte

Don Jaime Astarloa es uno de los pocos maestros de esgrima que quedan en la España de finales del siglo XIX. El general Prim acecha ya al gobierno de Isabel II y la revolución es el tema de las tertulias de café. Don Jaime, ya avanzado en edad, subsiste dando clases a algunos pipiolos y a su buen amigo Luís de Ayala-Vallespín, marqués de los Alumbres. Dedicar su tiempo libre a la que ha sido la obsesión de toda su vida: hallar la estocada perfecta. Un día, una misteriosa mujer, Adela de Otero, se presenta reclamando los servicios del maestro. No solo eso; además quiere que le enseñe la estocada de los doscientos escudos, uno de los movimientos más efectivos ideados por el maestro. Lo que Jaime Astarloa ignora es el verdadero motivo por el que Adela de Otero ha acudido a él. El secreto de un importante escándalo que podría salir a la luz está de por medio, y Don Jaime, chapado a la antigua, se verá de pronto envuelto en una complicada trama de engaños y asesinatos.

Esta novela reproduce con bastante exactitud las tertulias, el trasfondo político, y la sociedad de finales del siglo XIX en Madrid. Es una historia de conspiración y crímenes cuya base es la esgrima, el nudo de la novela empieza en la segunda mitad de la novela por lo que hasta entonces el libro es trivial y un poco rígido.

Publicado por Ángelex en 11:04 AM 0 comentarios [Vinculos a esta entrada](#) ➤

Etiquetas: [GENERAL](#)

13 de marzo de 2008

[EL CUADRO PERDIDO DE PICASSO](#)

Autora: Eugenia Tusquets

"El cuadro perdido de Picasso", basado en hechos reales, se centra en la búsqueda de las pruebas para lograr la certificación por parte de Maya Picasso de un viejo cuadro sin firmar que una anticuaría compró en un mercadillo de París en el año 1992. La escritora explica que los propietarios del cuadro le permitieron verlo pero solamente estaba autorizada para realizar un pequeño bosquejo por lo que no ha podido incluir en el libro ninguna reproducción del mismo.

El libro intenta perfilar la extraña y compleja personalidad de Picasso y su íntimo amigo Casagemas, que se conocieron en Barcelona en Els Quatre Gats. La autora define a Picasso como vital, egocéntrico, viril, carismático, ambicioso... presenta a Casagemas como inestable, retraído, idealista, sensible y poeta.

"El cuadro perdido de Picasso" es un libro de investigación que nos enseña como funciona el mercado del arte y nos propone viajar a Barcelona, Málaga y París a principios del siglo XX.

Publicado por Ángelex en 11:33 AM 0 comentarios [Vinculos a esta entrada](#) ➤

Etiquetas: [GENERAL](#)

13 Marzo 2008

Medio: www.leeresdivertido.blogspot.com

Sección: Cultura

Temática: *El cuadro perdido de Picasso*



BUSCAR BLOG

MARCAR BLOG

Siguiente blog»

Crear un blog | Acceder

LEER ES DIVERTIDO

Estos son libros que voy leyendo o conociendo y que me gusta compartir. Enseñemos a nuestros hijos el placer de leer

FIRMA EN EL LIBRO



contador gratis

Etiquetas

[BUENAS IDEAS](#) (19)
[FRASES CURIOSAS](#) (6)
[GENERAL](#) (47)
[INFANTIL](#) (6)
[JUVENIL](#) (23)

13 de marzo de 2008

[EL CUADRO PERDIDO DE PICASSO](#)

Autora: Eugenia Tusquets

"El cuadro perdido de Picasso", basado en hechos reales, se centra en la búsqueda de las pruebas para lograr la certificación por parte de Maya Picasso de un viejo cuadro sin firmar que una anticuaria compró en un mercadillo de París en el año 1992. La escritora explica que los propietarios del cuadro le permitieron verlo pero sólomente estaba autorizada para realizar un pequeño bosquejo por lo que no ha podido incluir en el libro ninguna reproducción del mismo.

El libro intenta perfilar la extraña y compleja personalidad de Picasso y su íntimo amigo Casagemas, que se conocieron en Barcelona en Els Quatre Gats. La autora define a Picasso como vital, egocéntrico, viril, carismático, ambicioso... presenta a Casagemas como inestable, retraído, idealista, sensible y poeta.

"El cuadro perdido de Picasso" es un libro de investigación que nos enseña como funciona el mercado del arte y nos propone viajar a Barcelona, Málaga y París a principios del siglo XX.