



Medio: Qué

Sección: La vida

Temática: Una parte de su vida, en novela

## 18 Qué! LA VIDA

JUEVES 31  
ENERO DE 2008

### ¿SE LLAMA JAVIER!

Woody Harrelson confundió a Javier Bardem con Antonio Banderas cuando le entregó el premio del Festival de Santa Bárbara. Luego aclaró que lo conoce y que le parece un gran actor.



### EL CIRCO ES UN ARTE

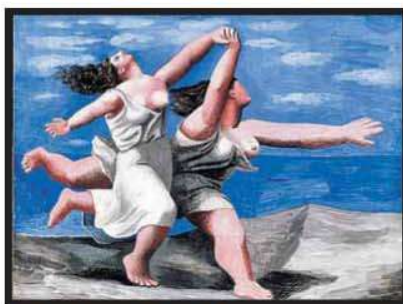
El bailarín y coreógrafo letón Mikhail Baryshnikov llega esta semana al madrileño Teatro Español con su espectáculo titulado 'An evening of dance'.



### NO TENEMOS MERCADO

El director José Luis Borau tiene claro que el problema del cine español es que no tiene mercado de distribución, ya que el interno es muy pequeño y el internacional no existe.

## CERCA DE 400 OBRAS DEL ARTISTA LLEGAN EL DÍA 6 DESDE PARÍS HASTA EL REINA SOFÍA



Das mujeres corriendo en la playa. Dinard, 1922.

(C) SUCCESSION PICASSO - GESTION DROITS D'AUTEUR MUSEE PICASSO PARIS  
(C) PHOTO RMN / © JEAN GILLES BERZET



Violín. París, 1912.

(C) SUCCESSION PICASSO - GESTION DROITS D'AUTEUR MUSEE PICASSO PARIS  
(C) PHOTO RMN / © HERVE LEVANDOUSSKI



El taller de 'La Californie'. Cannes, 1956.

(C) SUCCESSION PICASSO - GESTION DROITS D'AUTEUR MUSEE PICASSO PARIS  
(C) PHOTO RMN / © JEAN GILLES BERZET



Retrato de Dora Maar. París, 1937.

(C) SUCCESSION PICASSO - GESTION DROITS D'AUTEUR MUSEE PICASSO PARIS  
(C) PHOTO RMN / © JEAN GILLES BERZET

# El genio de Picasso le llevó a pintar cuatro cuadros al día

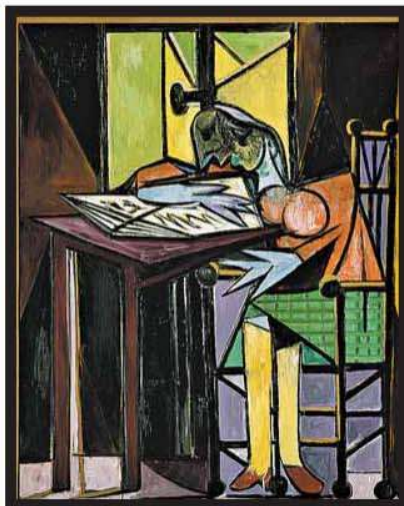
FERNANDO BERNAL  
fernando.bernal@que.es

La próxima semana, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía se vestirá de gala para acoger alrededor de 400 obras de Pablo Picasso, que habitualmente cuelgan de las paredes del Museo Nacional de Picasso en París. A partir del día 6 y hasta el 5 de mayo, Madrid será la sede de esta muestra que recorrerá otros lugares del mundo mientras se reforma el Hotel Salé, su lugar de origen en París. Este viaje por la obra del artista permite comprobar su talento genial y "su compulsiva necesidad por crear, que le llevó, en algunas etapas de su vida, a pintar cuatro cuadros al día", reconoce la pintora Eugenia Tusquets. Estas obras, además, tienen un valor añadido: Picasso nunca se desprendió de ellas a lo largo de su vida. Eran su "pequeño tesoro personal".

“En contra de lo que se suele pensar, era una persona divertida y, sobre todo, amigo de sus amigos”

“Además de un gran pintor fue un visionario, supo entender que el arte también sería un negocio”

EUGENIA TUSQUETS  
Pintora y crítica de arte



Mujer leyendo. París, 1935.

(C) SUCCESSION PICASSO - GESTION DROITS D'AUTEUR MUSEE PICASSO PARIS  
(C) PHOTO RMN / © HENRI GABRIEL OUEA

### SABÍA PROMOCIONAR BIEN SU OBRA

#### DEJÓ INFORMACIÓN SOBRE SU PROCESO CREATIVO

En este sentido, también fue un visionario. Aplicó su inteligencia para explicar su obra y que sus opiniones quedaran plasmadas en libros y publicaciones.

RODEADO DE GRANDES GENIOS  
Braque, Matisse, Miró y Derain fue-

ron grandes amigos de Picasso. Y Cezanne y Degas, entre otros, sus pintores más admirados.

#### UNA PARTE DE SU VIDA, EN NOVELA

Eugenia Tusquets acaba de publicar 'El cuadro perdido de Picasso', que recupera un episodio de juventud del artista y su relación con el pintor Casagemas.



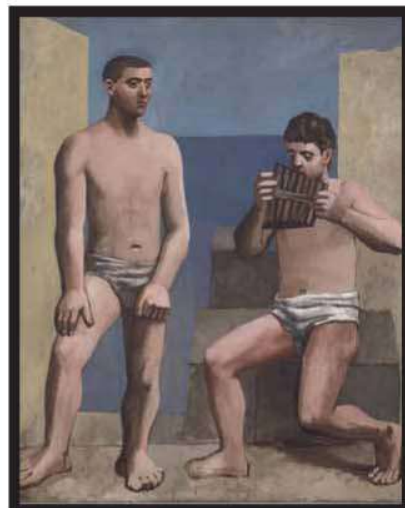
### PODRÁS VER SUS APUNTES PRIVADOS

La excepcional muestra del Reina Sofía no termina con la pintura. El visitante también podrá contemplar esculturas, cerámicas, dibujos, grabados, apuntes y otro material documental.



Autorretrato. París, 1901.

MUSEE PICASSO PARIS  
(C) PHOTO RMN / © HEATREX HALLA



La flauta de Pan. Cap d'Antibes, 1923.

(C) SUCCESSION PICASSO - GESTION DROITS D'AUTEUR MUSEE PICASSO PARIS  
(C) PHOTO RMN / © JEAN GILLES BERZET

### ASÍ PINTABA

#### ✓ Su legado supera las 1.500 obras

La obra de Picasso (Málaga 1881-Mougins, Francia 1973) es difícil de cuantificar. En la actualidad hay más de 1.500 'picassos' certificados.

#### ✓ Era rápido y se guiaba por impulsos

"No se entretenía en los detalles y huía de las cursilerías, en ese sentido su obra es muy varonil", asegura Eugenia Tusquets.

#### ✓ Por eso dejó pinturas sin firmar

Su compulsivo carácter le llevó a cometer este tipo de olvidos.

#### ✓ Prefería acentuar el ritmo de sus obras

"Para él era muy importante el movimiento dentro de la obra, era un autor muy emocional".

#### ✓ Se inspiraba en su propia vida

Le definieron como "fanáticamente autobiográfico". Por eso las mujeres están tan presentes en su trabajo artístico.



Pablo Picasso.