

Medio: Diari de Tarragona

Sección: Llibres / Barcelona

Temática: Portada / Eugenia Tusquets se inspira en Picasso

FUNDADO EN 1808 | DIRECTOR: RAMON PEDRÓS

DIARIDETARRAGONA.COM | NÚMERO 7.457 | 1 EURO | DIMECRÉS, 23 DE GENER DE 2008

REVISTA

LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD ANUNCIA LAS NOMINACIONES A LOS OSCAR

Bardem, candidato a Mejor Actor Secundario P 34

Diari

DE TARRAGONA



Javier Bardem ha sido nominado por 'No es país para viejos'. EFE



Una de las calles de la Part Alta de Tarragona, ayer, con un vehículo estacionado en un lugar prohibido. FOTO: NINIV OLIVE

TARRAGONA LOS RESIDENTES SE QUEJAN DE LOS VEHÍCULOS 'FORÁNEOS'

El Ayuntamiento se propone vigilar con cámaras la Part Alta

Restricción. La medida serviría para controlar la circulación en las calles que ahora están reservadas a los vecinos. P 8

RESACA DE LA JORNADA NEGRA PARA LAS BOLSAS

Estados Unidos reacciona a las alarmas y baja el precio del dinero

La Reserva Federal americana aplica una rebaja histórica a los tipos de interés de 0,75 puntos y consigue frenar el desplome de los mercados bursátiles. P 31

FINANCIACIÓN

Puigercós: 'PP y PSOE nos niegan lo que después defienden en el País Vasco'

Conferencia del conseller de Governació en Tarragona P 11

SALUD

El 18% de los escolares de Reus tiene problemas de obesidad

Según datos recogidos por la URV y la Fundació Reddis P 13

INFRAESTRUCTURAS

Magdalena Álvarez se jacta de haber traído el AVE a Tarragona P 25

FÚTBOL

El vestuario del Nàstic se lamenta por la retirada de Juanmi P 43

TERRES DE L'EBRE

Reunión inédita del Govern en Tortosa

El ejecutivo catalán en pleno se reunió ayer, por primera vez esta legislatura, fuera de Barcelona. P 21

Carod-Rovira, Montilla y Saura presidieron el consejo. FOTO: J. REVILLAS



Terres de l'Ebre

CATALUNYA

Los profesores imparten un 30% de horas de clase menos que los europeos

Estudio sobre los maestros de Secundaria P 23

TECNOLOGÍA

El fenómeno de los blogs pone 'en la red' a miles de tarraconenses

Las páginas personales triunfan en Internet P 6-7

Medio: Diari de Tarragona

Sección: Llibres / Barcelona

Temática: Eugenia Tusquets se inspira en Picasso

36 | REVISTA

Diari
Dimecres, 23 de gener de 2008

LLIBRES



Isabel-Clara Simó con 'Angelets', el último libro que presentó en Tarragona. FOTO: DT

LITERATURA ■ CONTESTA AL DIRECTOR DE ELS JOGLARS

Isabel-Clara Simó le dice 'adiós' a Boadella

REDACCIÓN

La escritora Isabel-Clara Simó presentó ayer en Barcelona su libro *Adéu, Boadella*, fruto de su «indignación» al leer el volumen *Adiós, Catalunya* (2007) en el que el dramaturgo Albert Boadella hace una «agresión dialéctica» contra Catalunya, según sostuvo ayer Simó, cuyo libro presentó como una «de

defensa a los insultos de Boadella», que considera «injustos para los catalanes».

Simó aseguró que el editor del Grup 62, Pere Tíó, le propuso hacer una réplica al texto del director de Els Joglars justo cuando ella lo estaba leyendo, y que pensó que era una «buena oportunidad para contestar a esa mentalidad furibundamente anticatalanista» que,

por otro lado, la escritora alcoyana desconoce de donde proviene «porque el catalanismo es poco agresivo, demasiado dialogante» y, en general, «el nacionalismo es uno de los movimientos más blandos».

Para Simó, el motivo del «auténtico odio» que plasma Boadella en su libro surge que el público no va a ver sus obras.

BARCELONA ■ UNA HISTORIA REAL

Eugenia Tusquets se inspira en Picasso

La artista Eugenia Tusquets narra en la novela *El cuadro perdido de Picasso* la historia real de la aparición reciente de un cuadro del pintor malagueño, *Don Tacerdo*, que hasta entonces se daba por desaparecido. Aunque la autora ha cambiado las identidades de los protagonistas, la historia de base es real.

En 1992, una anticuaría compra en un mercadillo parisino un viejo cuadro sin firmar y tras muchas pesquisas piensa que podría tratarse del desaparecido *Don Tacerdo* que Picasso pintó en 1901 para su primera exposición francesa. Tras la investigación que

Tusquets ha realizado para escribir el libro sostiene que «Casagamas no se habría suicidado por un amor no correspondido con su amante, el modelo Germaine, sino que en realidad se mató porque estaba enamorado de Picasso». El suicidio, añade Tusquets, habría llegado por las dificultades en la época de «salir del armario» y el problema de aceptar la homosexualidad.

La autora ha tenido acceso al cuadro, que está depositado en una caja fuerte de un banco suizo, «aunque sólo tenía permiso para hacer un bosquejo, no tomar fotografías».

JOSÉ LUIS GALAR ■ 'LA FRONTERA DORMIDA'

La estación de Canfranc, escenario de novela nazi

Una de las rutas elegidas por los nazis para traficar con el oro y las obras de arte expoliadas a los judíos fue la estación de Canfranc (Huesca), un secreto entre Hitler y Franco que el escritor José Luis Galar despierta a través de su novela *La frontera dormida*.

El autor, nacido en Zaragoza en 1965, ha querido que la presentación de su nuevo libro tuviera lugar en el Ayuntamiento de Canfranc, frente a su famosa

estación internacional de trenes, ahora envuelta por andamios. Galar, autor también de otros libros como *La red del pescador*, dijo que supo desde pequeño que esa estación podía ser «el escenario perfecto para una novela», y que hace cinco años empezó a darle forma tras leer en la prensa el hallazgo de unos documentos que demostraban el paso por ella de 86 toneladas de oro desde Suiza hacia España y Portugal.

NOVEDADES



Título: 'La risa del ogro'

Autor: Pierre Péju

Editorial: Salamandra

Páginas: 284

El verano de 1963, Paul Marleau, un adolescente francés, pasa unas semanas en un idílico pueblo de Baviera que, con sus casas color pastel, su fortaleza medieval y sus iglesias, es la imagen viva de la paz. Sin embargo, desde su llegada, a Paul le sorprende la inquietante serenidad que reina en las calles, donde un velo de silencio enturbia la aparente inocencia de las cosas. Peirre Péju es autor de una extensa obra literaria. El novelista francés alcanzó un notable éxito con *La petite Chartreuse* (*El librero Volard*), que mereció el Prix du Livre Inter del año 2003, uno de los premios más prestigiosos de Francia.



Título: 'Cantos de otoño'

Autor: Ruy Cámara

Editorial: La otra orilla

Páginas: 460

¿Qué será verdad y qué será mentira cuando se intenta rescatar la trágica y fugaz existencia de Isidore Dicasse, Conde de Lauréramont?. En este extraño y sombrío relato Ruy Cámara busca recomponer lo que fue el breve y turbulento periplo terrestre del autor de *Los cantos de Maldonor*. Es muy poco lo que se sabe de la vida, e incluso de la obra de Lauréramont.

En cierto modo, Ruy Cámara renueva el género de la biografía novelada en *Cantos de otoño*, dejándose intencionadamente «contaminar» por el drama existencial y la locura del personaje biográfico.



Título: 'España desde una esquina'

Autor: J.J. López Burniol

Editorial: Esfera libros

Páginas: 294

La tesis que propone el autor de este libro es la necesidad de reconocimiento del derecho a la autodeterminación o secesión. ¿Por qué nos conviene a todos, sobre todo a España? ¿Por qué a España le interesa más, por ejemplo, una Cataluña independiente, que ligada a ella a través de una relación bilateral que acabaría provocando el colapso del Estado si se extiende a otras comunidades?

Una cuestión que despierta pasiones enconadas y que el autor expone con valentía y claridad en *España desde una esquina*.



Título: 'Si el amor reinara'

Autor: Laurien Garien

Editorial: Styria

Páginas: 348

Novela histórica que se sitúa en el mes de mayo de 1501. La infanta Catalina de Aragón, hija menor de Isabel la Católica, acompañada de su dama Estrella de Montoya viaja a Inglaterra para contraer matrimonio con Arturo Tudor, príncipe de Gales. Décadas después, la amarga experiencia enseñará a las jóvenes españolas que las leyendas poéticas no se deben confundir con la realidad. Catalina, casada desde hace tiempo con Enrique VIII, se aferra a sus ilusiones aún cuando Enrique, desesperado por tener un heredero varón, trata de reemplazarla por la ambiciosa Ana Bolena, una mujer más joven e intrigante.



Título: 'La llegada de los tres'

Autor: Stephen King

Editorial: Plaza Janés

Páginas: 540

Después de enfrentarse con el hombre de negro al final de *El pistolero*, Roland se despierta febril y debilitado en una playa. Al caer la noche le atacan unos seres monstruosos que salen del mar.

Para eludirlos, Roland puede huir de la playa por tres salidas, tres puertas. Todas le llevarán a Nueva York, pero en tres momentos distintos; además, al otro lado de cada una de ellas Roland tendrá que atraer a una persona. Necesita a estas tres personas para seguir adelante en su búsqueda de la Torre Oscure: en el año 1987 encuentra a Eddie Dean, heróico mano desesperado.

Medio: Diari de Tarragona

Sección: Llibres / Barcelona

Temática: Eugenia Tusquets se inspira en Picasso

BARCELONA ■ UNA HISTORIA REAL

Eugenia Tusquets se inspira en Picasso

La artista Eugenia Tusquets narra en la novela *El cuadro perdido de Picasso* la historia real de la aparición reciente de un cuadro del pintor malagueño, *Don Tancredo*, que hasta entonces se daba por desaparecido. Aunque la autora ha cambiado las identidades de los protagonistas, la historia de base es real.

En 1992, una anticuaria compra en un mercadillo parisino un viejo cuadro sin firmar y tras muchas pesquisas piensa que podría tratarse del desaparecido *Don Tancredo* que Picasso pintó en 1901 para su primera exposición francesa. Tras la investigación que

Tusquets ha realizado para escribir el libro sostiene que «Casagemas no se habría suicidado por un amor no correspondido con su amante, la modelo Germaine, sino que en realidad se mató porque estaba enamorado de Picasso». El suicidio, añade Tusquets, habría llegado por las dificultades en la época de «salir del armario» y el problema de aceptar la homosexualidad.

La autora ha tenido acceso al cuadro, que está depositado en una caja fuerte de un banco suizo, «aunque sólo tenía permiso para hacer un bosquejo, no tomar fotografías».