

Comentario

Enviar

Votar

Escribi un comentario de este texto

Tu nombre

Tu e-mail

Comentario

Area de texto para el comentario.

Enviar comentario

Eugenia Tusquets cuenta la historia de un cuadro perdido de Picasso

La autora precisa que "Don Tancredo" es un cuadro simbólico, que representa una escena de circo con cinco caballos blancos alrededor de una figura semioculta en medio de la pista, sobre un fondo con predominio de un rojo y un amarillo intensos.

La pintora Eugenia Tusquets cuenta en un libro la historia de un cuadro perdido de Pablo Ruiz Picasso, titulado "Don Tancredo", que el genial malagueño pintó en homenaje a su amigo íntimo Carlos Casagemas, poco después de que éste se suicidara en París al no ser correspondido en su amor.

En "El cuadro perdido de Picasso", que publica la Editorial Funambulista, Tusquets explica que el pintor decidió rendirle un tributo "encubierto", sin aludir directamente a la muerte o al entierro de Casagemas, en su primera exposición en París, en la galería Vollard, donde competía con el colorista Francisco Iturrino.

La autora precisa que "Don Tancredo" es un cuadro simbólico, que representa una escena de circo con cinco caballos blancos alrededor de una figura semioculta en medio de la pista, sobre un fondo con predominio de un rojo y un amarillo intensos.

Tusquets dice que "Don Tancredo", que simboliza a Casagemas, es un personaje del casticismo madrileño conocido como el rey del valor, que en ciertas corridas de toros permanecía inmóvil en el centro del ruedo con la convicción de que el toro no embestia a los objetos inanimados.

Los cinco caballos blancos aluden a los cinco espectros del único poema que escribió Casagemas, admirador del poeta simbolista Maeterlinck, y a los cinco comensales que estaban presentes el día del suicidio en un restaurante, "L'Hippodrome" de París, según la escritora.

Tusquets indica que el cuadro desapareció tras la primera exposición de Picasso en París en 1901 y reapareció un siglo después, cuando fue certificado por su hija, Maya.

El libro, basado en hechos reales, se centra en la búsqueda de las pruebas para lograr la certificación por parte de Maya Picasso de un viejo cuadro sin firmar que una anticuaria compró en un mercadillo de París en el año 1992.

El volumen muestra los rasgos de las complejas personalidades de los jóvenes artistas Picasso y Casagemas, que se conocieron en Barcelona en la emblemática cafetería, cabaré, restaurante y galería "Els Quatre Gats".

Para la autora, Picasso era vital, egocéntrico, viril, carismático, con una energía y una ambición desbordantes, mientras que Casagemas era inestable, retraído, idealista, extremadamente sensible y poeta.

"El cuadro perdido de Picasso" es una obra de investigación que ofrece una radiografía del mercado del arte y propone un viaje a la bohemia barcelonesa y parisina de principios del siglo XX.

La escritora, nacida en Barcelona, apunta que su actividad principal ha sido la pintura durante más de treinta años, aunque también ha tenido la oportunidad de dedicarse a diferentes facetas de la escritura, como crítica de arte.

Tusquets confiesa que vivió la historia en primera persona y se apasionó por ella cuando un experto en arte le consultó en Barcelona sobre cuestiones técnicas relativas al cuadro.

Algunos de los personajes que aparecen en el relato pertenecen al mundo de la ficción, pero el marco histórico y biográfico es auténtico.

La autora revela, como si fuera una novela policiaca, los significados estéticos, psicológicos, históricos, emocionales y biográficos de una obra de arte en este libro entre la novela y el ensayo, la crítica de arte y la biografía, el relato de los hechos y la ficción.

29-12-2007

Fuente: Terra



Más noticias

- 20.01** Buenos Aires y Madrid firmaron un acuerdo de intercambio cultural
- 20.01** Jorge González: Un dibujante de historias
- 20.01** Quieren trasladar el David de Miguel Angel
- 19.01** CCM y el Museo del Prado presentan la más completa exposición sobre el retrato español del Siglo XIX
- 19.01** El escultor Jean-Pierre Raynaud consiente en que se destruya una de sus obras antes de permitir que se desplace
- 17.01** Fallece en Eivissa Franco Monti, escultor milanés y coleccionista de arte africano
- 17.01** Encuentran un cuaderno de dibujos que habría pertenecido a Van Gogh
- 17.01** El mundo del arte trata de impedir que una obra de Rubens salga del país
- 16.01** Clausuran exposición del Louvre en Santiago
- 16.01** Philadelphia recibe a Frida
- 15.01** El Museo Picasso enfoca su programa de este año hacia los clásicos de la fotografía
- 15.01** Miguel Melcón, entre la alegoría y los misterios del arte
- 15.01** Artistas de Italia, Brasil, Argentina, Cuba y Colombia estarán presentes en el otro Carnaval
- 14.01** Velázquez, marchante en Italia
- 14.01** Resuelto el enigma de la Mona Lisa
- 14.01** La exposición de pintura y escultura "Sinfonía de emociones" de Manuel Mata Gil se inaugura mañana en Badajoz
- 13.01** Fantasmas tras las tintas
- 12.01** Los museos desplegaron su poderoso imán
- 11.01** La esencia de lo cotidiano en la obra de Antonio López
- 11.01** Fernando Botero: "Tenía un veneno dentro"

Ver más noticias

La pasión por el Arte

Coleccionistas Galería de Arte esculturas, antigüedades, bronce
www.artwansongallery.com

Artelandia

Compra-Venta de pintura española de los Siglos XIX y XX
www.artelandia.com

SQS4.8 - Sostenibilidad

Festival Acción Artística en Murcia Convocatoria abierta a artistas
www.sqs48.com

Arte en Cuenca

Galería Virtual. Vender y comprar. Enlaces con los Museos,

Concursos

Concursos Vigentes

- 31-01 Concurso fotográfico "Buenos Aires hoy, la gente"
- 31-01 Premios Internacionales de Fotografía de Sony (PIFS)
- 04-02 Concurso Gran Canaria de Series de Obra Gráfica 2007
- 09-02 Premio ArteBA-Petrobras de Artes Visuales
- 15-02 Concurso Internacional de fotografía "Uniendo las dos Orillas" (Impactos del cambio climático en los países empobrecidos). (España)

Ver más concursos >

Convocatorias

Convocatorias Vigentes

- 31-01 Convocatoria a artistas plásticos emergentes
- 02-02 Convocatoria para el "chancón de plata", espacio de arte contemporáneo
- 15-02 Convocatoria para el 1er "Reconocimiento de Excelencia de UNESCO para Productos Artesanales MERCOSUR+"
- 28-02 Convocatoria Valle Perdido Patagonia Estate Winery y Valle Perdido Wine Resort
- 29-02 Nuevo Foto Club Argentino: Convocatoria de portafolios 2008

Ver más convocatorias >

Agenda

¿Adónde vamos?

- 12/01 10:00hs. 42ª Feria Nacional de Artesanías y Arte Popular "Augusto Raúl Cortazar"
- 02/01 12:00hs. Genealogías del Sur. Conductas de diseño
- 08/11 00:00hs. Muestra: Duchamp en Buenos Aires
- 07/01 10:00hs. Antonio Ferraro. Pinturas
- 10/01 10:00hs. Muestra Colectiva. Blanco

Ver más eventos >

Cursos

- Cursos de dibujo, pintura, técnicas mixtas y taller de técnicas mixtas
- Cursos y talleres en la UNMdP
- Ciclo: Diálogo con las obras del MNBA
- Taller de dibujo y pintura
- Taller de Arte - Julio Medeiros Muñoz

Ver más cursos y talleres >