

Medio: www.eldia.com

Sección: Literarias

Temática: El cuadro perdido de Picasso



FÉNIX DIRECTO

EL DIA
www.eldia.com.ar

Revista Domingo

- Ayuda
- Contacto
- Mapa del Sitio

www.notibonaerense.com



Notibonaerense

[Inicio](#) [Secciones](#) [Clasificados](#) [Servicios](#) [Suplementos](#) [Opinión](#) [Especiales](#) [Entretenimientos](#) [Edición Impresa](#)

Publicado en Edición Impresa: Revista Domingo

IMPRIMIR RECOMENDAR

Domingo | 06.01.2008 Actualizado: 03:27

LITERARIAS

El cuadro perdido de Picasso

En el año 1992, Madame Claudel compra en un mercado de París un misterioso cuadro sin firmar que -tras muchas pesquisas- piensa podría ser el "Don Tancredo" que se daba por desaparecido y que Picasso pintó en 1901 para su primera exposición francesa. Pero para eso la hija de Picasso debería poder autenticarlo. El lienzo sería pues un homenaje del genial pintor a su íntimo amigo Casagemas, que poco antes se había suicidado en París, y sobre todo el punto de partida de la nueva época azul del artista. Esta fascinante historia, basada en hechos reales, acaba de ser publicada en España con singular suceso. "El cuadro perdido de Picasso" es el título del libro escrito por Eugenia Tusquets, quien se ha negado a que lo califiquen de "ficción". En rigor, se trata de una investigación de años muy bien documentada que arroja luz sobre los pormenores del mercado del arte mundial y, sobre todo, de sus zonas oscuras. Aunque también es un apasionante viaje en el tiempo hasta la bohemia parisina de principios del siglo XX.

Ir al inicio de la nota

TAMAÑO DEL TEXTO

(+) REPLICAR | (-) REDUCIR

IMAGENES



Blog



¡Uy, yo lo tenía!



Ciberculturas

Redes Sociales



Lo más leído de esta sección

Las vórces ahora pueden eliminadas de varias maneras

COMPUTACION

Libros al rayo del sol

Consejos para quienes van a la Patagonia

TURISMO

AFTER OFFICE