

30 Diciembre 2007

Medio: www.diariovasco.com

Sección: Cultura

Temática: La pintora Eugenia Tusquets relata la historia de un cuadro perdido de Picasso

 diariovasco.com

Hemeroteca | Buscar

[diariovasco](#)  .IR

 [ed. impresa](#) | [Regístrate](#) | 4 enero 2008

[Portada](#) | [Gipuzkoa](#) | [Deportes](#) | [Más Actualidad](#) | [Multimedia](#) | [Ocio](#) | [Participación](#) | [Servicios](#) | [Clasificados](#) | [Vivienda](#) | [Empleo](#) | [Coches](#)

[Política](#) | [Economía](#) | [Sociedad](#) | [Internacional](#) | [Cultura](#) | [Gente](#) | [Tecnología](#) | [TV y Comunicación](#)

Estás en: [diariovasco.com](#) > [Más Actualidad](#) > [Cultura](#)

CULTURA

La pintora Eugenia Tusquets relata la historia de un cuadro perdido de Picasso

30.12.07 - X. HESSLING

Vota ☆☆☆☆☆ | 0 votos ☆☆☆☆☆

 Imprimir |  Enviar |  Rectificar

MADRID. La pintora Eugenia Tusquets cuenta en un libro la historia de un cuadro perdido de Pablo Ruiz Picasso, titulado Don Tancredo, que el genial malagueño pintó en homenaje a su amigo íntimo Carles Casagemas, poco después de que éste se suicidara en París al no ser correspondido en su amor.

En El cuadro perdido de Picasso, que publica la Editorial Funambulista, Tusquets explica que el pintor decidió rendirle un tributo «encubierto», sin aludir directamente a la muerte o al entierro de Casagemas, en su primera exposición en París, en la galería Vollard, donde competía con el colorista Francisco Iturrino. La autora precisa que Don Tancredo es un cuadro simbólico, que representa una escena de circo con cinco caballos blancos alrededor de una figura semioculta en medio de la pista, sobre un fondo con predominio de un rojo y un amarillo intensos.

Tusquets dice que Don Tancredo, que simboliza a Casagemas, es un personaje del casticismo madrileño conocido como el rey del valor, que en ciertas corridas de toros permanecía inmóvil en el centro del ruedo con la convicción de que el toro no embestía a los objetos inanimados.

Los cinco caballos blancos aluden a los cinco espectros del único poema que escribió Casagemas, admirador del poeta simbolista Maeterlinck, y a los cinco comensales que estaban presentes el día del suicidio en un restaurante, L'Hippodrome de París, según la escritora. El cuadro perdido de Picasso es una obra de investigación que ofrece una radiografía del mercado del arte y propone un viaje a la bohemia barcelonesa y parisina de principios del siglo XX. EFE

PUBLICIDAD



Lo último

Lo más leído

Lo más comentado

- ▶ 17:11. El ADN confirma que el hijo de Clara Rojas no...
- ▶ 17:09. Tres esquiadores, dos de ellos donostiarros,...
- ▶ 15:56. El Ayuntamiento sorteará este año cerca de...
- ▶ 15:53. Scotland Yard aterriza en Islamabad para...
- ▶ 15:00. ETA pide a los vascos que se organicen «en la...

[Ver más noticias](#) [+]