

30 Diciembre 2007

Medio: www.diariodemallorca.es

Sección: Arte

Temática: Eugenia Tusquets revela en "El cuadro perdido de Picasso" el homenaje oculto del pintor a su amigo íntimo Casagemas

Domingo 30 de diciembre de 2007 [Contacte con diariodemallorca.es](#) | [RSS](#) | [Registro](#)

diariodemallorca.es
LA AIMUDAINA/CORREO DE MALLORCA

NOTICIAS **Cultura** [HEMEROTECA >](#) EN ESTA WEB [Google*](#)

INICIO ACTUALIDAD DEPORTES OPINIÓN PARTICIPACIÓN GENTE Y OCIO SERVICIOS

Mallorca Diario de Palma Part Forana Sucesos Nacional Internacional Economía **Cultura** Bolsa Ciencia Tecnología Fotos Última

[diariodemallorca.es](#) > [Cultura](#)

ARTE

Eugenia Tusquets revela en 'El cuadro perdido de Picasso' el homenaje oculto del pintor a su amigo íntimo Casagemas

☆☆☆☆☆



EFE. MADRID. La pintora Eugenia Tusquets cuenta en un libro la historia de un cuadro perdido de Pablo Ruiz Picasso, titulado Don Tancredo, que el genial malagueño pintó en homenaje a su amigo íntimo Carles Casagemas, poco después de que éste se suicidara en París al no ser correspondido en su amor.

En El cuadro perdido de Picasso, que publica la Editorial Funambulista, Tusquets explica que el pintor decidió rendirle un tributo "encubierto", sin aludir directamente a la muerte o al entierro de Casagemas, en su primera exposición en París, en la galería Vollard, donde competía con el colorista Francisco Iturrino.

La autora precisa que Don Tancredo es un cuadro simbólico, que representa una escena de circo con cinco caballos blancos alrededor de una figura semioculta en medio de la pista, sobre un fondo con predominio de un rojo y un amarillo intensos.

Tusquets dice que Don Tancredo, que simboliza a Casagemas, es un personaje del casticismo madrileño conocido como el rey del valor, que en ciertas corridas de toros permanecía inmóvil en el centro del ruedo con la convicción de que el toro no embestía a los objetos inanimados.

Los cinco caballos blancos aluden a los cinco espectros del único poema que escribió Casagemas, admirador del poeta simbolista Maeterlinck, y a los cinco comensales que estaban presentes el día del suicidio en un restaurante, L'Hippodrome de París, según la escritora. Tusquets indica que el cuadro desapareció tras la primera exposición de Picasso en París en 1901 y reapareció un siglo después, cuando fue certificado por su hija, Maya.

El libro, basado en hechos reales, se centra en la búsqueda de las pruebas para lograr la certificación por parte de Maya Picasso de un viejo cuadro sin firmar que una anticuaria compró en un mercadillo de París.

COMPARTIR



ENVIAR PÁGINA >

IMPRIMIR PÁGINA >

HEMEROTECA

[Volver a la Edición Actual](#)

BUSCADOR VIVIENDA

[vivendammallorca.es](#)

Operación	Tipo de inmueble	Provincia
<input type="text" value="comprar"/> <input type="text" value="alquilar"/>	<input type="text" value="viviendas"/> <input type="text" value="obra nueva"/> <input type="text" value="habitación"/> <input type="text" value="oficinas"/> <input type="text" value="locales o naves"/> <input type="text" value="garajes"/>	<input type="text" value="álava"/> <input type="text" value="albacete"/> <input type="text" value="alicante"/> <input type="text" value="almería"/> <input type="text" value="andorra"/> <input type="text" value="asturias"/>

[Anunciese gratis](#)

[Buscar](#)

El portal inmobiliario de [diariodemallorca.es](#)

[www.empleo.diariodemallorca.es](#)

EMPLEO

¿Busca?

[VER OFERTAS](#)

¿Ofrece?

PUBLICIDAD