

17° 4°  
 MÁLAGA HUELVA  
 ÚLTIMA EDICIÓN  
 DOMINGO  
 30 DE DICIEMBRE DE 2007 1,60 €

# SUR

MAÑANA  
 LAS MEJORES  
 IMÁGENES  
 DE 2007



EL PERIÓDICO DE MÁLAGA

84 | VIVIR CULTURA |

DOMINGA

Eugenia Tusquets cuenta en un libro la historia de 'Don Tancredo', lienzo del artista malagueño que desapareció tras su primera exposición en París en 1901

## El cuadro perdido de Picasso

TEXTO: XIMENA HESSLING. EFE / FOTO: SUR / BARCELONA

La pintora Eugenia Tusquets cuenta en un libro la historia de un cuadro perdido de Pablo Picasso, titulado 'Don Tancredo', que el genial malagueño pintó en homenaje a su amigo íntimo Carles Casagemas, poco después de que éste se suicidara en París al no ser correspondido en su amor. En 'El cuadro perdido de Picasso', que publica la Editorial Funambulista, Tusquets explica que el pintor decidió rendirle un tributo «encubierto», sin aludir directamente a la muerte o al entierro de Casagemas, en su primera exposición en París, en la galería Vollard, donde competía con el colorista Francisco Iturrino.

La autora precisa que 'Don Tancredo' es un cuadro simbólico, que representa una escena de circo con cinco caballos blancos alrededor de una figura semioculta en medio de la pista, sobre un fondo con predominio de un rojo y un amarillo intensos.

### Casticismo

Tusquets dice que 'Don Tancredo', que simboliza a Casagemas, es un personaje del casticismo madrileño conocido como el rey del valor, que en ciertas corridas de toros permanecía inmóvil en el centro del ruedo con la convicción de que el toro no embestía a los objetos inanimados.

Los cinco caballos blancos aluden a los cinco espectros del único poema que escribió Casagemas, admirador del poeta simbolista Maeterlinck, y a los cinco comensales que estaban presentes el día del suicidio en un restaurante, L'Hippodrome de París, según la



BOHEMIA. Pablo Picasso, fotografiado en su estudio.

escritora. Tusquets indica que el cuadro desapareció tras la primera exposición de Picasso en París en 1901 y reapareció un siglo después, cuando fue certificado

por una de las hijas del pintor malagueño, Maya.

'El cuadro perdido de Picasso', basado en hechos reales, se centra en la búsqueda de las pruebas

### OBRA

- ▶ **Título:** 'El cuadro perdido de Picasso'.
- ▶ **Autora:** Eugenia Tusquets.
- ▶ **Editorial:** Funambulista.
- ▶ **Precio:** 15,95 euros.

▶ **Síntesis:** En el año 1992 la 'brocanteuse' Madame Claudel compra en un mercadillo de París un misterioso cuadro sin firmar que -tras muchas pesquisas- piensa podría ser el 'Don Tancredo' que se daba por desaparecido y que Picasso pintó en 1901 para su primera exposición francesa.



para lograr la certificación por parte de Maya Picasso de un viejo cuadro sin firmar que una anticuaria compró en un mercadillo de París en el año 1992.

El volumen muestra los rasgos de las complejas personalidades de los jóvenes artistas Picasso y Casagemas, que se conocieron en Barcelona en la emblemática cafetería, cabaré, restaurante y galería Els Quatre Gats.

Para la autora, Picasso era vital, egocéntrico, viril, carismático, con una energía y una ambición desbordantes, mientras que Casagemas era inestable, retraído, idealista, extremadamente sensible y poeta.

'El cuadro perdido de Picasso' es una obra de investigación que ofrece una radiografía del mercado del arte y propone un viaje a la bohemia barcelonesa y parisina de principios del siglo XX.