

Medio: www.indexarte.com

Sección: Cultura y espectáculos

Temática: Portada / Eugenia Tusquets cuenta la historia de un cuadro perdido de Picasso

indexarte

Inicio | Noticias | Artistas | Obras | Agenda | Fotologs
Lugares | Concursos | Convocatorias | Cursos | Suscripción | Contacto

Buscar en el sitio

Finalista Premio Matear 2007

www.indexarte.com.ar
ha sido nominado en la categoría **Arte y Cultura**
de los premios **mate.ar** edición 2007,
reconocimiento a los mejores sitios web de Argentina.

Logos: CABA, CABA, cessi, CABA, CABA, CABA

Aspens Northern New Mexico (1958)

... ver más

Ansel Easton Adams

Estadounidense 1902 - 1984

Ansel Adams creó el "sistema de zonas", un método de medición y revelado que utilizaba para dividir la gradación de luz en una escena en 10 zonas diferentes, del blanco al negro. Esto le permitía visualizar los diferentes niveles de gris en la fotografía final con gran precisión.

Ya desde pequeño mostró un gran interés por la fotografía cuando su padre le regaló una cámara Brownie Box en una de las excursiones al Parque Nacional de Yosemite.

Ansel Adams nace en 1902 en San Francisco (Estados Unidos), adoptó como tema fotográfico los paisajes del suroeste de su país... Ver biografía completa

Arte

Textos, Vídeos y Fotos por Materia Actualizado e interactivo. Aprende!
www.kalipedia.com

Paisaje con interés

Tu Coche a Todo Riesgo desde 300 € Tu Moto a Terceros desde 114 €
www.FenixDirecto.com

Cursos Arte

Cursos a distancia de arte ¡Infórmate ahora sin compromiso!
www.ceac.es

Arte en Cuenca

Galería Virtual. Vender y comprar. Enlaces con los Museos, Fundaciones
www.artecuenca.com

Noticias

07-01 Muere Fernando Beorlegui, pintor realista, esperpéntico y lúdico

Radicado en Elbar, el artista combinó el reflejo de su entorno con una deformación influenciada por Goya.

05-01 Picasso, Duchamp y Castagnino dirán presente en el 2008

05-01 Hallan un mural atribuido a Renau en Valencia

Eventos

Modelos de Ulm, el diseño de la nueva Alemania / 1953-1968

Esta exposición itinerante fue proyectada por el Museo de Ulm, Alemania, para conmemorar el 50º aniversario de la fundación de la Hochschule für Gestaltung Ulm, (Escuela Superior de Diseño) de dicha ciudad. Inaugurada veinte años después de la disolución de la Bauhaus, la HfG Ulm heredó de manera tan directa como crítica muchos de sus postulados... Ver más

Subasta Moderna08. Gala de Noche en Mar del Plata

Muestra Homenaje al Maestro Osvaldo Svanascini

Lugares para visitar

Regístrate aquí

Foto Logs

Noticias

07-01 Muere Fernando Beorlegui, pintor realista, esperpéntico y lúdico

05-01 Hallan un mural atribuido a Renau en Valencia

05-01 Picasso, Duchamp y Castagnino dirán presente en el 2008

04-01 Las playas de Punta del Este se ampanan de arte

04-01 Abierta la convocatoria de becas para estudiar en la Real Academia de España en Roma

[Ver más concursos >](#)

Concursos

Concursos Vigentes

12-01 XXI Trofeo Torres Lafont de Fotografía de Animales San Antón 2008

15-01 VIII Premio de Pintura "Timoteo Pérez Rubio"

31-01 Concurso fotográfico "Buenos Aires hoy, la gente"

31-01 Premios Internacionales de Fotografía de Sony (PIFS)

04-02 Concurso Gran Canaria de Series de Obra Gráfica 2007

[Ver más concursos >](#)

Convocatorias

Convocatorias Vigentes

12-01 "Desde la Plástica" convoca al VI Salón de Verano

02-02 Convocatoria para el "chance de plata", espacio de arte contemporáneo

28-02 Convocatoria Valle Perdido Patagonia Estate Winery y Valle Perdido Wine Resort

29-02 Nuevo Foto Club Argentino: Convocatoria de portafolios 2008

29-02 Premio IILA FotoGrafía, 1ª edición: El cotidiano

[Ver más convocatorias >](#)

Agenda

¿Adónde vamos?

06/12 10:00hs Muestra Homenaje al Maestro Osvaldo Svanascini

Anuncios Google

Medio: www.indexarte.com

Sección: Cultura y espectáculos

Temática: Eugenia Tusquets cuenta la historia de un cuadro perdido de Picasso



[Inicio](#) | [Noticias](#) | [Artistas](#) | [Obras](#) | [Agenda](#) | [Fotologs](#)
[Lugares](#) | [Concursos](#) | [Convocatorias](#) | [Cursos](#) | [Suscripción](#) | [Contacto](#)

Buscar en el sitio

Buscar

Comentario

Enviar

Votar



Eugenia Tusquets cuenta la historia de un cuadro perdido de Picasso

La autora precisa que "Don Tancredo" es un cuadro simbólico, que representa una escena de circo con cinco caballos blancos alrededor de una figura semioculta en medio de la pista, sobre un fondo con predominio de un rojo y un amarillo intensos.

La pintora Eugenia Tusquets cuenta en un libro la historia de un cuadro perdido de Pablo Ruiz Picasso, titulado "Don Tancredo", que el genial malagueño pintó en homenaje a su amigo íntimo, Carlos Casagemas, poco después de que éste se suicidara en París al no ser correspondido en su amor.

En "El cuadro perdido de Picasso", que publica la Editorial Funambulista, Tusquets explica que el pintor decidió rendirle un tributo "encubierto", sin aludir directamente a la muerte o al entierro de Casagemas, en su primera exposición en París, en la galería Vollard, donde competía con el colorista Francisco Iturrino.

La autora precisa que "Don Tancredo" es un cuadro simbólico, que representa una escena de circo con cinco caballos blancos alrededor de una figura semioculta en medio de la pista, sobre un fondo con predominio de un rojo y un amarillo intensos.

Tusquets dice que "Don Tancredo", que simboliza a Casagemas, es un personaje del casticismo madrileño conocido como el rey del valor, que en ciertas corridas de toros permanecía inmóvil en el centro del ruedo con la convicción de que el toro no embestia a los objetos inanimados.

Los cinco caballos blancos aluden a los cinco espectros del único poema que escribió Casagemas, admirador del poeta simbolista Maeterlinck, y a los cinco comensales que estaban presentes el día del suicidio en un restaurante, "L'Hippodrome" de París, según la escritora.

Tusquets indica que el cuadro desapareció tras la primera exposición de Picasso en París en 1901 y reapareció un siglo después, cuando fue certificado por su hija, Maya.

EUGENIA TUSQUETS

El cuadro perdido de Picasso



LA HISTORIA DE UN PERDIDO CUADRO DE PICASSO



+ Más noticias



07.01 Muere Fernando Beorlegui, pintor realista, esperpéntico y lúdico



05.01 Picasso, Duchamp y Castagnino dirán presente en el 2008



05.01 Hallan un mural atribuido a Renau en Valencia



04.01 Los inicios del niño Picasso



04.01 Abierta la convocatoria de becas para estudiar en la Real Academia de España en Roma



04.01 Las playas de Punta del Este se empapan de arte



03.01 Inauguran dos muestras de pinturas en Ushuaia

29 Diciembre 2007

Medio: www.indexarte.com

Sección: Cultura y espectáculos

Temática: Eugenia Tusquets cuenta la historia de un cuadro perdido de Picasso

El libro, basado en hechos reales, se centra en la búsqueda de las pruebas para lograr la certificación por parte de Maya Picasso de un viejo cuadro sin firmar que una anticuaria compró en un mercadillo de París en el año 1992.

El volumen muestra los rasgos de las complejas personalidades de los jóvenes artistas Picasso y Casagemas, que se conocieron en Barcelona en la emblemática cafetería, cabaré, restaurante y galería "Els Quatre Gats".

Para la autora, Picasso era vital, egocéntrico, viril, carismático, con una energía y una ambición desbordantes, mientras que Casagemas era inestable, retraído, idealista, extremadamente sensible y poeta.

"El cuadro perdido de Picasso" es una obra de investigación que ofrece una radiografía del mercado del arte y propone un viaje a la bohemia barcelonesa y parisina de principios del siglo XX.

La escritora, nacida en Barcelona, apunta que su actividad principal ha sido la pintura durante más de treinta años, aunque también ha tenido la oportunidad de dedicarse a diferentes facetas de la escritura, como crítica de arte.

Tusquets confiesa que vivió la historia en primera persona y se apasionó por ella cuando un experto en arte le consultó en Barcelona sobre cuestiones técnicas relativas al cuadro.

Algunos de los personajes que aparecen en el relato pertenecen al mundo de la ficción, pero el marco histórico y biográfico es auténtico.

La autora revela, como si fuera una novela policíaca, los significados estéticos, psicológicos, históricos, emocionales y biográficos de una obra de arte en este libro entre la novela y el ensayo, la crítica de arte y la biografía, el relato de los hechos y la ficción.

29-12-2007

Fuente: Terra

	03.01 Escultura en nieve de artistas de Santa Teresita en Austria
	02.01 Exposición inédita de grabados de Lucian Freud
	02.01 El año del arte
	02.01 Un siglo deudor de Berni
	01.01 Escritora griega reclama anotador de Van Gogh
	31.12 Resistencia despidió el 2007 con una nueva escultura
	30.12 Arte de verano en los museos porteños
	29.12 El Museo Provincial de Bellas Artes del Chaco muestra el estado de su patrimonio
	28.12 ¿Un cuaderno de Van Gogh?
	28.12 Exposición en Punta
	27.12 Lo mejor de 2007
	27.12 Obsesión y neura del coleccionista