

Medio: www.poesia-irc.com

Sección: Novedades

Temática: El cuadro perdido de Picasso / Eugenia Tusquets. Basado en un hecho real



Crear una Cuenta

Enero 24, 1908

Menú Principal

- Inicio
- #poesia
- Certámenes en #poesia
- Poemas
- Tus poemas
- Agenda
- Noticias
- Taller de Poesía
- Efemérides Literarias
- Libros
- Foros
 - Foro antiguo
 - Foro Nuevo
- ACP
- Galería de Imágenes
- Poesía Recitada
- Biografías
- Estilística literaria
- Ebook
- Rincón de Poetas
- Chat
- Descargas
- Tu diario
- Tu cuenta
- Información

Buscar

Buscar

Roll de Noticias

Libros
[Libros]

- [LA SENDA DEL CAMALEÓN](#)
- [MÁS ALLÁ DEL CRISTAL](#)
- [MIRADA HACIA LA LUZ](#)
- [LA CONFESION de DOMENIC STANSBERRY](#)
- [EL MAR INVISIBLE de JUAN COBOS WILKINS](#)
- [LA LLAVE DEL ABISMO de JOSÉ CARLOS SOMOZA](#)
- [LA PALABRA DE LAS HIJAS DE EVA de TERESA MOURE](#)
- [MIL SOLES ESPLÉNDIDOS de KHALED HOSSEINI](#)
- [Fabulosas narraciones por historias de ANTONIO OREJUDO](#)

#poesia: Forums

[FAQ](#) [Buscar](#) [Grupos de Usuarios](#) [Perfil](#) [Mensajes privados](#) [Entrar](#)

El cuadro perdido de Picasso / EUGENIA TUSQUETS

[nuevo tema](#) [publicar respuesta](#) [Índice de Foros -> Novedades](#)

[Ver tema anterior :: Ver tema siguiente](#)

Autor	Mensaje
Leiaa Co-administrador  Registrado: Apr 18, 2006 Mensajes: 388 Ubicación: En una galaxia muy lejana	<p>Publicado: Vie Dic 21, 2007 8:32 am Asunto: El cuadro perdido de Picasso / EUGENIA TUSQUETS citar</p> 

El cuadro perdido de Picasso / EUGENIA TUSQUETS

BASADO EN UN HECHO REAL

«La historia de un misterioso cuadro de Picasso.»

En el año 1992 la brocanteuse Madame Claudel compra en un mercadillo de París un misterioso cuadro sin firmar que -tras muchas pesquisas- piensa podría ser el Don Tancredo que se daba por desaparecido y que Picasso pintó en 1901 para su primera exposición francesa. Pero para eso la hija de Picasso Maya debería poder autentificarlo. El lienzo sería pues un homenaje del genial pintor a su íntimo amigo Casagemas, que poco antes se había suicidado en París, y sobre todo el punto de partida de la nueva época azul del artista.

Fascinante ficción basada en hechos reales, este libro es una obra de investigación trepidante, una sagaz radiografía del mercado del arte mundial y sus entresijos así como un apasionante viaje en el tiempo hasta la bohemia parisina de principios del siglo XX.

EDITORIAL FUNAMBULISTA
ISBN: 978-84-96601-45-1
352 PGS
Precio aprox: 15,95 €

Eugenia Tusquets Trias de Bes nació en Barcelona y es pintora, si bien la pintura ha sido su actividad principal desde hace más de treinta años, pues ha tenido también oportunidad de dedicarse, a lo largo esos mismos, a diferentes facetas de la escritura. A menudo ambas tareas han estado combinadas, como cuando a mediados de los años 70 colaboró en el programa Tiempo Libre de TVE escribiendo los guiones para la sección de arte. O cuando más tarde, ya instalada en Estados Unidos donde permaneció cerca de diez años, ejerciendo como crítica de arte en diversas revistas culturales del ámbito latino de San Francisco y el Bay Area. Antes de establecerse en ese país, residió una larga temporada en México, donde, además de exponer en Guadalajara y México D.F., mantuvo un intenso contacto con los medios artísticos y culturales de ambas ciudades que le impregnaron de la vigorosa visualidad autóctona. Esto impulsó importantes cambios estéticos en su obra que posteriormente se enriquecieron con el mestizaje californiano para dar lugar a su peculiar estilo pictórico, ya maduro cuando regresó a Barcelona en los años 90. Desde entonces, ha realizado numerosas exposiciones, tanto en España como en Estados Unidos y Latinoamérica.

Su pintura ha merecido diversos galardones, de entre los que destacan por su significación el primer premio en el concurso nacional de pintura "Bay Arts 82" (el presidente del jurado era George Neubert, director del MOMA de San Francisco), la mención honorífica en el concurso estatal Hayward Forum for the Arts de California y el segundo premio del concurso nacional de pintura de Marin County, también en California. Actualmente sigue profundizando en su actividad pictórica y está preparando un libro sobre mujeres pintoras de diferentes épocas.