DESCUBRA Agro elEconomista Acceso libre descargándola a partir del **16 de enero** eE kiosco

EN ECODIARIO.ES | Javier Solana podría ser el 'tapado' para un breve Gobierno de transición

La verdad oculta de doce mujeres que fueron historia y mito

EFE | 16:36 - 26/11/2015 | 0 Comentarios

Tweet | Compartir 1 | G+1 0 | Share | Wow! 0

Más noticias sobre: HOLLYWOOD FRANCIA CINE MÉXICO

Las autoras Eugenia Tusquets y Susana Frouchtmann. *Imagen: EFE*

ENLACES RELACIONADOS

Lo nuevo de Kate Morton

Todas ellas hicieron historia, e incluso se han convertido en mitos. Las doce mujeres -entre las que se encuentran Teresa de Ávila, Virginia Wolf, o Emilia Pardo Bazán- contribuyeron a formar la conciencia femenina, desde culturas, sensibilidades, profesiones y ambientes sociales muy diferentes.

El libro se titula *La pasión de ser mujer* (Ed. Circe), y está escrito por dos mujeres, Eugenia Tusquets y Susana Frouchtmann, que **han logrado meterse en la piel de las doce biografiadas con el principal propósito de humanizarlas**. La lista la conforman doce, pero no están todas las que son, porque sino la lista sería más larga y la edición de un libro se encuentra limitada, entre otras cosas, por el número de páginas.

El objetivo, según escribe la primera en el prólogo, es "penetrar sin pudor en sus vidas y descubrir algunas de sus experiencias, en ocasiones desconocidas, en otras, distorsionadas por la historia oficial".

Después de elaborar numerosas listas, y pensar las posibles candidatas, Tusquets y Frouchtmann se decidieron por Hedy Lamarr, madame De Staël, María Callas, Emilia Pardo Bazán, Virginia Wolf, Raquel Meller, Eleanor Roosevelt, Remedios Varo, Hannah Arendt, Mercè Rodoreda, Anaïs Nin y Teresa de Ávila.

"En muchos casos -destaca Eugenia Tusquets- la imagen de estas mujeres nos ha llegado distorsionada", de ahí que hayan querido "enfocarla" para mostrar ante todo las doce personalidades riquísimas "a tantas mujeres jóvenes que hoy no saben quiénes fueron muchas de ellas". Y si ya las conocen, "que no crean -resalta Susana Frouctmann- que fueron divas inalcanzables; eran normales en su vida diaria, personal. Mujeres normales que pusieron mucho empeño por salir adelante. Y todas lo lograron". Después de "remover, remover y remover mucho" en biografías y documentos, encontraron "cosas" poco conocidas o totalmente desconocidas sobre estas mujeres.

El libro muestra a una bellísima Hedy Lamarr en su doble condición de estrella de Hollywood e inventora de, entre otros artilugios, el "espectro expandido", en el origen de avanzadas tecnologías civiles y militares. O a una madame De Staël precursora del feminismo, alguien que se atreve a llamar a las cosas por su nombre en un momento de la historia, finales del XVIII y comienzos del XIX, en el que eso se tolera poco, y menos a una mujer.

La divina Callas, víctima de sus recuerdos, se asoma a sus páginas como una mujer inteligente y capaz que, por amor a Onasis, echa su vida por la borda. Una voz única que "vivió todo lo que ella quiso y como quiso", aunque tuviera que pagar por ello el precio nada desdeñable de la rendición.

Emilia Pardo Bazán es presentada como una mujer que, en el siglo XIX y en España, se atreve a reclamar, entre otras muchas cosas, "el derecho de toda mujer a recibir la misma educación que el hombre", porque es ahí donde, cree, reside el principio de igualdad. Una educación por la que combatió también una joven Virginia Woolf, atrapada años más tarde por el demonio de la depresión.

Raquel Meller aparece como la gran cupletista que fue, adorada en Madrid, París o Nueva York, pero también como la gran estrella del cine mudo que tan reclamada fue por la industria de Hollywood. Junto a ella, Eleanor Roosevelt, también feminista precursora y combatiente contra el trabajo infantil, a quien tanto deben los derechos humanos de hombres y mujeres.

Eugenia Tusquets y Susana Frouchtmann se fijan en la pintora Remedios Varo, una española casi desconocida en España y toda una gloria nacional en el México que acogió al exilio republicano. Su obra, surrealista y genial, si de algo habla es de libertad e imaginación sin límites.

De la escritora, periodista y pensadora judía Hannah Arendt las autoras destacan cómo "en su afán por entenderlo todo, tuvo el coraje de intentar comprender el mal absoluto (el nazismo), aunque ello no le comportara precisamente simpatías".

Especial atención merece la escritora catalana Mercè Rodoreda, una de las personalidades más complejas y desconocidas que atrajeron a las autoras. Una mujer "a veces nostálgica y sombría....que vivió con ardor muchos de todos los posibles abismos terrenales".

Anaïs Nin es presentada como el mito literario que es, como una mujer precursora, libre y de vida despreocupada y al límite, distinta a las de su época, "ávida, sensual, singular, valiente...". Alguien que reivindicó "la libertad sexual de la mujer, la posibilidad de separar amor y sexo".

La santa de Ávila, Teresa de Jesús, es la mujer en cuya piel, reconocen las autoras del libro, más les ha costado meterse. "Es duro. Temblábamos antes de afrontarla, porque además nos preocupaba que pudiera quedar un capítulo cursi", apunta Susana Frouchtmann. "Se entiende entre líneas que fue una iluminada", pero también una mujer fuerte, "hecha a sí misma gracias a la ambición por conseguir" sus propósitos, recalca.

Las dos autoras quieren destacar que su libro "no es necesariamente feminista". "No, no es un libro militante", aunque en sus páginas sí hay implícita una denuncia del machismo. "Así sólo lo podían escribir mujeres", puntualiza Tusquets, quien quiere dejar bien claro también "que no es un libro solo para mujeres".

EL FLASH DEL MERCADO Sabadell

17:00 Las rebajas llegan a la fiscalidad del ahorro

16:53 Salah Abdeslam contacta con un abogado estrella de Bruselas pero sigue huido

16:16 Mauro A. Fuentes: "Las redes sociales han descubierto talento que de otra manera hubiera quedado oculto"

Ver todos ›

"¡Deje de perder dinero!"

Éste ex-banquero está enseñándole a gente normal los secretos del mercado de divisas.

Obtenga su lección gratis >>

Capital en riesgo IFOREX

eE | Seguir a @elEconomistaes | Me gusta 148 638 | G+ Seguir

El flash: toda la última hora

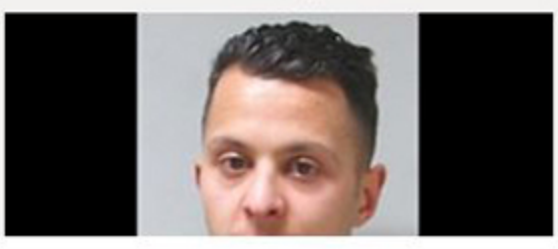
El Estado Islámico publica un manual para no parecer terrorista y pasar ...

17:01 Ecodiario.es - Global

El Estado Islámico (El o Daesh) ha publicado un manual dirigido a sus seguidores europeos con consejos sobre moda o incluso perfumes para no ...

Salah Abdeslam contacta con un abogado estrella de Bruselas pero sigue huido

16:53 Ecodiario.es - Europa



elMonitor
LA HERRAMIENTA PARA EL AHORRADOR EN BOLSA
¡REGÍSTRESE Y PRUÉBELO GRATIS!

elEconomista.es Exprés
El avance informativo de elEconomista.es
Dirección de email | Enviar

elResumenDiario
Suscríbete y recibe el resumen de las noticias más importantes del día en tu email.
Dirección de email | Enviar

elEconomista | EcoDiario | Ecoteuve | Motor

Noticias más leidas

1. Renault se desploma en bolsa por un posible fraude en las emisiones
2. El precio 'real' del petróleo es bastante más bajo de lo que se cree
3. China intenta burlar a los mercados, pero terminará devaluando el ...
4. Las grandes eléctricas quedan fuera de la primera subasta eólica, que ...
5. Los titulados en Informática y ADE, los más buscados por las ...

Más noticias ›

elEconomista América.com

MÁS LEÍDAS

1. El precio 'real' del petróleo es bastante más bajo de lo que se cree
2. Fallece Alan Rickman, el profesor Snape de 'Harry Potter', a los 69 ...
3. S&P cree que el bajón del petróleo es un riesgo muy importante para ...
4. Tres acertantes de la lotería Powerball se repartirán el mayor premio ...
5. Renault se desploma en bolsa por un posible fraude en las emisiones