

Eugenia Tusquets cruza la vida de cinco mujeres en su segunda novela

La autora reflexiona sobre el atrevimiento femenino en 'La seducción del gintonic'

EFE / BARCELONA | ACTUALIZADO 21.03.2011 - 12:44

0 comentarios 0 votos

Me gusta

21

Twittear

0

COMPARTIR

La escritora Eugenia Tusquets relata en su segunda novela, *La seducción del gintonic* (Suma), la historia de cinco mujeres "valientes" cuyas vidas se cruzan en varios lugares del mundo a lo largo de los años. "Es una novela pero, en realidad, contiene cinco novelas mezcladas en una", explica.

Se trata de la segunda novela de Tusquets, que pese a empezar su trayectoria profesional como pintora se ha dedicado con frecuencia a la faceta literaria: guionista en programas televisivos, crítica de arte en diversas revistas culturales norteamericanas y colaboradora en medios de comunicación de México.

En *La seducción del gintonic*, las cinco protagonistas relatan la historia de otras mujeres, creando un juego de vidas cruzadas donde se alaba la independencia y el atrevimiento femenino. "Se habla mucho de la mujer discriminada pero se habla muy poco de la mujer que ha superado estas barreras y se ha puesto el mundo por montera", señala Tusquets, quien confiesa que ha recibido "reproches" de algunos amigos por el papel de los hombres en esta novela.

Tusquets crea un mosaico variopinto pero bien ensamblado de personalidades, historias y paisajes, puesto que la obra transcurre en países y ciudades muy diferentes: España, Francia, California, Nueva York, México, Colombia, Grecia y Nepal.

Pese a ser una novela de ficción, las historias tienen una "base de realidad" al recoger experiencias de mujeres conocidas por la autora que ella ha adaptado "para que encajen entre sí". "Es interesante ver que todas ellas son completamente distintas. Esta es la parte donde he novelado más para que no diera la sensación de que sólo un perfil de mujer puede atreverse a cambiar su vida. Todas, en un momento dado, pueden reunir las fuerzas necesarias para hacerlo", detalla la autora.

Aunque el libro no tenga vocación autobiográfica, la vida de la escritora se ve reflejada en este mosaico de historias: pese a que nació en Barcelona, desde los años 70 Tusquets ha vivido casi siempre en el extranjero, una opción que, en ese momento, era más complicada que en la actualidad.