

Qué leer

"LLORÉ"
DIVERTIDA DEL AÑO

www.que-leer.com

novedades


LAS SEIS CARAS DE UN DADO
J. Sepúlveda Sanchís
Selver, 129 págs. 14 €.

A la par que aparece entre nosotros su versión original en prosa, este conjunto de relatos del escritor e ingeniero Juan Sepúlveda Sanchís ha sido objeto de una serie de adaptaciones al mundo de la viñeta por parte de la editorial canadiense Studio-Comix. En un primer momento, podríamos catalogar estos seis textos como piezas de género, tales como el romance o el thriller. No obstante, la lectura de las mismas nos llevará a decidir que cuentan con un nexo de unión muy determinado, punto de encuentro que hallaremos en la importancia del azar para el destino de los protagonistas de cada trama.



Una de las historias en su versión gráfica.

La importancia del azar

Queda de manifiesto en los relatos de "Las seis caras de un dado", del valenciano Juan Sepúlveda Sanchís.

SATIRA

EL GENERAL Y LA MUSA
Román Piña Vallés
La disparatada y bohemia vida del futuro general Francisco Franco en la Mallorca de 1933. Allí fue negligente en sus responsabilidades militares.

Selver, 216 págs. 15 €.

COSTUMBRISTA

EL JUEGO SERIO
Hjalmar Söderberg
Esta bellísima y amarga historia de amor, ambientada en el Estocolmo de finales del s. XIX, cuenta la travesía, cargada de fatalismo, de una pareja de amantes a lo largo de los años.

Alfabia, 318 págs. 19 €.

REALISTA

MIS OJOS TE LLEVARÁN A CASA
Markéta Piatová
La historia de cuatro mujeres cuyas existencias unen como si de un puente se tratara las ciudades de Praga y de São Paulo.

Ballón del Sol, 172 págs. 14,50 €.


ME LEVANTÉ TEMPRANO Y SAQUÉ AL PERRO
Kate Atkinson
Whalerhouse, una mujer de mediana edad, compra una niña a una prostituta en un centro comercial.

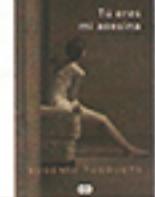
Lumen, 496 págs. 21,90 €.


VIDA DE UNA MUJER AMOROSA
Saikaku Ihara
Una Road Novel que cuenta la historia de una joven de gran belleza que deslumbra a su paso a cuantos hombres se topan con ella.

Sedna-Plus, 244 págs. 19 €.


VERANO EN ENGLISH CREEK
Ivan Doyle
En la Norteamérica de 1939, una adolescente comienza a adentrarse en el mundo de los adultos.

Libros del Asturcón, 496 págs. 21,80 €.


TÚ ERES MI ASESIINA
Eugenio Tusquets
Regina Juncosa se desplaza a México después de una ruptura sentimental para asistir a la boda de su hermano. Allí será secuestrada.

Sexto Piso, 304 págs. 17 €.


PASAJERO DEL FINAL DEL DÍA
Rubens Figueiredo
Pedro realiza un trayecto en autobús para visitar a su novia. Durante el viaje, lee un libro que cambiará su forma de entender su país.

Raya Verde, 208 págs. 19 €.

Ruffato por partida doble

Eterna Cadencia ya ha editado dos obras de uno de los narradores brasileños más aclamados por los lectores de su país.



El brasileño Luiz Ruffato.

Luiz Ruffato (Minas Gerais, 1961) está considerado como uno de los narradores más prometedores de los últimos años en lengua portuguesa. Ahora podemos gozar en nuestro país de dos títulos de este escritor y periodista. Ellos eran muchos caballos fue galardonada con los premios Machado de Assis y APCA a la mejor novela de 2001, y hasta la fecha cuenta con hasta seis ediciones en su país de origen. Esta novela está formada por un conjunto de escenas que relatan un día cualquiera del año 2000 en una ciudad tan diversa y extensa como São Paulo. Estuve en Lisboa y me acordé de ti es el intenso e intimista relato de un humilde súbdito brasileño que se ve obligado a cruzar el charco para encontrar un trabajo mejor pagado con el que intentar reconducir la vida de la familia a la que ha dejado en Brasil.


ELLOS ERAN MUCHOS CABALLOS

Luiz Ruffato

Eterna Cadencia, 260 págs. 18,50 €.


ESTUVE EN LISBOA Y ME ACORDÉ DE TI

Luiz Ruffato

Eterna Cadencia, 96 págs. 16,50 €.